

позволяют понять, почему развитие оружия привело к усовершенствованию средств защиты.

*Гизарма* – большое, красиво украшенное копьё, получившее окончательное оформление к 1470 году.

*Глевия* – оружие, получившееся от скрещивания билля и копья; на лезвии было два острия – одно выступало вверх, а второе – назад.

*Гобелен из Байе* – изготовленный швеями байезский гобелен изображает сцены событий, приведших к норманнскому завоеванию, и сцены самого завоевания.

*Головка* – большой шар на верхушке рукоятки меча, предназначен для уравнивания тяжести клинка при пользовании мечом.

*Готические доспехи* – наименование немецких доспехов XV века, удлиненные изящные формы которых напоминали архитектурные формы готического стиля.

*Гражданская война в Англии* – сражения XVII века, в которых сталкивались сторонники парламента и монархии.

*Грейпер* – часть копья, расположенная позади рукоятки, этот хвостовик служил для лучшего уравнивания копья.

*Греческий огонь* – отчасти взрывчатое, отчасти горючее вещество неизвестного ныне состава, которое использовали в Средние века в военных целях.

*Гудендаг* – «добрый день», название, данное фламандцами алебарде. Это оружие пробивало кольчуги, щиты и шлемы.

*Датлин-Мур* – место битвы, происшедшей в 1332 году, в которой шотландцы потерпели страшное поражение от англичан.

*Дирк* – длинный кинжал, дальнейшее развитие формы почковидного кинжала.

*Длинный лук* – оружие лучника, которое наряду с дальностью отличалось применением длинных – в ярд – стрел. Это оружие способствовало появлению пластинчатых рыцарских доспехов.

*Дофин* – старший сын французского короля.

*Древко* – термин, используемый для обозначения шеста, на который насаживали наконечники копий и пик.

*Закрытые ножи* – металлические пластины, которые полностью закрывали и защищали голень. Одна пластина защищала переднюю часть голени, а вторая – заднюю.

*Итальянский стиль* – стиль изготовления доспехов, возникший около 1420 года. Хотя он и напоминает ранний международный стиль, все же итальянские доспехи были тяжелее и грубее немецких.

*Карманьола* – настоящее имя Франческо Буссоне, родился приблизительно в 1390 году, казнен в 1432 году. Итальянский кондотьер, родился в Карманьоле, состоял на службе миланского герцога, захватил множество городов. Командовал венецианскими силами в их борьбе с Миланом, позже был судим за измену и обезглавлен.

*Кинжал* – похожее на нож оружие, в некоторых случаях, но отнюдь не всегда кинжал был, так сказать, укороченным вариантом меча. Средневековые кинжалы имели разнообразную форму; ранние образцы, изготовленные между 1000 и 1150 годами, были похожи на большие кухонные ножи. Изготовленные позже кинжалы были оформлены более тщательно и красиво; во второй половине XIV века кинжалы начали снабжать длинными рукоятками.

*Кинтана* – приспособление, представлявшее собой врытый в землю шест. Использовалось для обучения технике владения копьем.

*Кираса* – часть доспехов для защиты туловища – груди и спины; термин начали использовать в XV веке, слово же происходит от слова «cuirte» или «cuiret», означавших кожаные доспехи для защиты груди.

*Кованое железо* – коммерческий сорт железа, отличающегося определенной мягкостью и податливостью, что, в отличие от чугуна, позволяет придавать ему различную форму с помощьюковки.

*Коллеони Бартоломео* – знаменитый итальянский военный авантюрист, который